

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке для учащихся 8 класса

Рабочая программа по музыке для 8 класса разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка. Основная школа 5-8 классы» («Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы» М, «Просвещение» 2018) .

Цели курса:

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

Задачи курса:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству.

Общая характеристика учебного курса:

Предмет «Музыка» в системе общего образования направлен на формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Через связь музыки с жизнью, и идентификацию ребёнка с персонажами, действующими лицами художественных произведений внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия, художественной картины мира. Накопление багажа музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о музыке, формирование опыта творческой деятельности, умений и навыков коллективного музицирования и личностно-оценочных суждений о роли и месте музыки в жизни, её нравственных целях и идеалах – всё это воспитывает художественный вкус и становится основой организации художественно-эстетического пространства и продуктивного художественного общения.

Описание места предмета в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы предмет «музыка» изучается в 8-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Предметные результаты освоения учебного курса:

учащихся основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Содержание учебного предмета.

Курс состоит из 2 разделов:

Раздел 1. «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»- 16 часов

Урок 1. Классика в нашей жизни. 1 ч

Урок 2. В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке. 1 ч

Урок 3. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» 1 ч

- Урок 4. В музыкальном театре. Балет. 1 ч
Урок 5. Балет Тищенко «Ярославна» 1 ч
Урок 6. В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. 1 ч
Урок 7. Рок-опера «Преступление и наказание». 1 ч
Урок 8. Мюзикл «Ромео и Джульетта» 1 ч
Урок 9. Музыка к драматическому спектаклю. 1 ч
Урок 10. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига. 1 ч
Урок 11. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке 1 ч
Урок 12. Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец» 1 ч
Урок 13. Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец». 1 ч
Урок 14. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. 1 ч
Урок 15. Музыка-это огромный мир, окружающий человека... 1 ч
Урок 16. Обобщающий урок. 1 ч

Раздел 2. «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»-18 часов 18 ч

- Урок 1. Музыканты-извечные маги. 1 ч
Урок 2. И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» 1 ч
Урок 3. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. 1 ч
Урок 4. Портреты великих исполнителей Елена Образцова 1 ч
Урок 5. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. 1 ч
Урок 6. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе 1 ч
Урок 7. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. 1 ч
Урок 8. Современный музыкальный театр. 1 ч
Урок 9. Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось». 1 ч
Урок 10. Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки». 1 ч
Урок 11. Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». 1 ч
Урок 12. Классика в современной обработке. 1 ч
Урок 13. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича. 1 ч
Урок 14. 2 В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Шостаковича. 1 ч
Урок 15. Музыка в храмовом синтезе искусств 1 ч
Урок 16. Галерея религиозных образов. 1 ч
Урок 17. Галерея религиозных образов. 1 ч
Урок 18. Музыкальное завещание потомкам. 1 ч

Формы промежуточного и итогового контроля:

наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Виды контроля:

- творческие задания (класные и домашние);
- устный опрос;
- беседа (размышления о музыке);
- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;

- тестирование.

УМК и материально-техническое оснащение:

Учебник:

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская «Музыка.8 класс» Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2018

Дополнительная литература:

Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - М., 2008.

Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борее. — М., 2005.

Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.

Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М., СПб.; Киев, 2005.

Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.

Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.

Назайкинский Е. В. Стили и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2014.

Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству/ П. А. Флоренский. — М., 1996.

Рычкова Ю. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2002

Наглядные пособия:

Печатные пособия.

Комплект портретов композиторов.

Мультимедийные ресурсы:

Все о музыке и немного уроков по музыке: <http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>

Классическая музыка: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь: <http://www.music-dic.ru>

Свободная энциклопедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Технические средства обучения: компьютер, DVD, музыкальный центр, телевизор, аудиосистема.

Календарно-тематическое планирование по музыке (в соответствии ФГОС)

8 «Г» класса.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Предметные результаты изучения темы (раздела)	Домашнее задание	Дата проведения	
						план	Факт
1	«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»- 16 часов	Классика в нашей жизни.	1	Охарактеризуют классическое наследие отечественного и мирового искусства и современном творчестве.	Сообщение по теме урока.	01.09- 03.09	
2		В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке.	1	Вспомнят понятия: опера, виды опер, этапы сценического действия, либретто, составляющие оперы (ария, песня, каватина, речитатив, дуэт, трио, ансамбль, действие, картина, сцена). Назовут полные имена композиторов: А. П. Бородин, М. И. Глинка. Знать их произведения	Сообщение по теме урока.	06.10- 03.09	
3		Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	Узнают: драматургию развития оперы; выделят музыкальные образы, которые смогут стать воплощением каких-либо исторических событий. Научатся: - проводить интонационно-образный и	Проработать материал урока	13.09- 17.09	

				сравнительный анализ музыки;			
4		В музыкальном театре. Балет.	1	Дадут понятие балету и его составляющим. Определят типы танца в балетном спектакле, роль балетмейстера и дирижера в балете. Познакомятся с современным и классическим балетным спектаклем.	Сообщение по теме урока.	20.09-24.09	
5		Балет Тищенко «Ярославна»	1	Получат возможность узнать о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; произведениями русской и зарубежной художественной культуры. Охарактеризуют способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания	Музыкальный материал.	27.09-01.10	

6		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	Назовут особенности жанра «мюзикл», его истоки. Получат возможность рассуждать о способности искусства дарить людям чувство эстетического переживания	Закрепить полученные знания по теме урока, работать над исследовательским проектом	04.10-08.10	
7		Рок-опера «Преступление и наказание».	1	Назовут особенности жанра «рок-опера», его истоки. Получат представление о романе Достоевского «Преступление и наказание» Овладеют практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, инструментальном музицировании.	Эссе «Воспитание искусством — это «тихая работа»	11.10-15.10	
8		Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	Познакомятся с драматургией мюзикла, образами героев. Проанализируют художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Закрепить полученные знания по теме урока.	18.10-22.10	

9		Музыка к драматическому спектаклю.	1	Сделают выводы о роли музыки в сценическом действии. Охарактеризуют способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания Соберут коллекции классических произведений	Музыкальный материал.	25.10-29.10	
10		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	1	Познакомятся с понятием «музыкальная увертюра». Получат представление о драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Обобщат жанровостилистические особенности музыкальных произведений.	Проработать материал урока	08.11-12.11	
11		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.	1	Познакомятся : - с жизнью и творчеством композитора; - с драматургией развития музыкального произведения; - с музыкальными жизненными событиями. Научатся проводить ин-	Песенный материал.	15.11-19.11	

				тонационно-образный и сравнительный анализ музыки .			
12		Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»	1	Познакомятся с музыкой канадского композитора Говарда Шора из кинофильм «Властелин колец»,с разными видами кино (внутрикадровая, закадровая, музыкальная характеристика персонажа) Сравнят классическое наследие и современное творчество отечественных и зарубежных композиторов. Проанализируют художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Проработать материал урока	15.11- 19.11	
13		Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	Получат возможность ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности мировой культуры. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции	Музыкальный материал.	29.11 - 03.12	

14		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	Познакомятся с симфонической музыкой русских композиторов. Сравнят классическое наследие и современное творчество отечественных и зарубежных композиторов.	Проработать материал урока	06.12-10.12	
15		Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	1	Познакомятся с симфонической музыкой русских и зарубежных композиторов. Назовут выразительные средства музыки.	Музыкальный материал.	13.12-17.12	
16		Обобщающий урок.	1	Назовут произведения разных музыкальных жанров: опера, балет, симфония, рок-опера, мюзикл, музыка кино, музыка к драматическим спектаклям первого раздела учебника «Классика и современность» Определят общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.	Музыкальный материал.	20.12-24.12	
17	«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»-18 часов	Музыканты-извечные маги.	1	Познакомятся с неординарным творчеством великих композиторов мира. Познакомятся с традициями и новаторством в музыкальном искусстве.	Проработать материал урока	12.01-14.01	

18		И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»	1	Познакомятся с жизнью и творчеством Дж. Гершвина, создателем американской национальной классики XX в., первооткрывателем симфоджаза. Познакомятся с драматургией муз.произведения «Порги и Бесс», первой американской национальной оперой. Научатся проводить интонационнообразный и сравнительный анализ музыки	Дополнительный материал по теме урока.	17.01-21.01	
19		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	Познакомятся с оперой Ж. Бизе «Кармен». Проследят за развитием драматургии оперы. Сделают выводы, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо жизненных событий.	Сообщения по теме урока	24.01-28.01	
20		Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Познакомятся с творчеством великих исполнителей. Научатся оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.	Презентация по теме урока (по группам)	31.01-04.02	

21		Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	Узнают основные принципы развития музыки. Научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Сумеют проследить за музыкальной драматургией в инструментально-симфонической музыке.	Сообщения по теме урока, песенный материал, нотная грамота.	07.02-11.02	
22		Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	1	Определят то, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо жизненных событий. Научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Сообщения по теме урока, песенный материал, нотная грамота.	14.02-18.02	
23		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	Продолжат знакомство с творчеством великих исполнителей. Назовут основные принципы развития музыки. Научатся приводить примеры	Презентация по теме урока (по группам)	21.02-25.02	
24		Современный музыкальный театр.	1	Узнают крупнейшие центры мировой музыкальной культуры(театры оперы и балета, концертные залы, музеи. Синтез искусств музыки и архитектуры.	Закрепить полученные знания по теме урока, работа над исследовательским проектом	28.01 – 04.03	

25		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1	Продолжат знакомство с знаменитыми мюзиклами мира. Научатся анализировать драматургию мюзикла.		07.03-11.03	
26		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	Определят разные характеры главных партий в мюзикле. Научатся творчески интерпретировать содержание муз. произведений.		14.03-18.03	
27		Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1			30.03 – 01.04	
28		Классика в современной обработке.	1	Дадут определения понятиям: классика, классическая музыка, классика жанра, стиль, интерпретация, обработка, разновидности стиля. Научатся приводить примеры	Сообщения по теме урока, песенный материал, нотная грамота.	04.04-08.04	
29		В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	1	Научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ; -определять тембры музыкальных инструментов;	Закрепить полученные знания по теме урока	11.04-15.04	

30		В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Шостаковича.	1	-определять приемы музыкального развития и жанры; Продолжат знакомства с музыкальным жанром - симфонией.	Устное сообщение по теме урока	18.04-22.04	
31		Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Дадут определения программной музыке. Проанализируют составляющие средства выразительности.	Сообщение по теме урока	25.04 – 29.04	
32		Галерея религиозных образов.	1	Дадут определения программной музыке. Научатся определять форму пьесы; -проведут интонационно-образный анализ музыки;	Закрепить полученные знания по теме урока	03.05-06.05	
33		Галерея религиозных образов.	1	-назовут связи в средствах выразительности музыки и живописи	Работа над исследовательским проектом	10.05-13.05	
34		Музыкальное завещание потомкам.	1	Охарактеризуют основные принципы развития музыки. Приведут примеры. Назовут полные имена композиторов-симфонистов	Защита исследовательского проекта	16.05-20.05	